



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30 августа» 2021 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-7 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1		

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечания к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Вокальный ансамбль» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность и чтение с листа» и «Концертмейстерский класс» - индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (из обучающихся 1-3 классов), хор средних и старших классов (из обучающихся 4-8 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- По учебному предмету «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся как по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - по 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«20» августа 2021 г.

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4555,5	2437	2118,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1	

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (скрипка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часа;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30» 07.2021 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4259,5	2025,5	2234					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	2222	1301	921												
	Музыкальное исполнительство															
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 уч.год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудовое в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Структура и объем ОП		3847	1860,5	1986,5					Количество недель аудиторных занятий									
Обязательная часть		3517	1778	1739					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1-7, 9-13, 15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1		

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровое пение» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (флейта) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки», «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ»
 Штейн О.В.
 2021 г.

Учебный план
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 уч.год

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3045	1501,5	1543,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2463	1303,5	1159,5					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1-5, 7- 9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4, 6,8,10			1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек;
 - по ансамблевым дисциплинам – мелкогрупповые занятия от 2-х человек;
 - по предметам «Специальность», «Фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) и «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультации по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.
 - Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам:
 - «Специальность»: 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30 августа» 2021 г.

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093	328	2765					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5

	искусства																
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

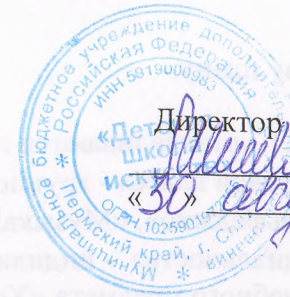
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

на 2021-2022 учебный год

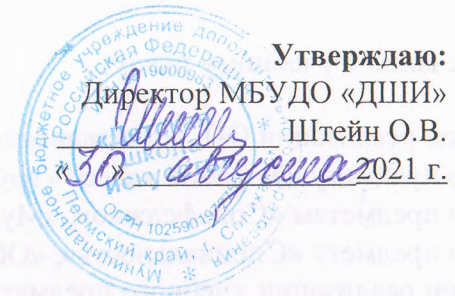
Год приема – 2020
Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего:		5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - до 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Классы				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы музыкального искусства	3	3	2	2	2
1.1	Специальность	2	1	2	2	2
2.	Учебные предметы музыкального искусства	3	2	2	2	2
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
3.	Учебные предметы по выбору	1	1,2	1,2	1,2	1,2
3.1	Хоровой класс	1	1,2	1,2	1,2	1,2
Итого:		8	2,2	2,2	2,2	2,2



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30 августа» 2021 г.

Учебный план
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»
 в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2021, 2020

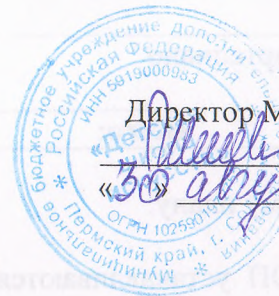
Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1,5	2	2	2	2	
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	6	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№	Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Учебный предмет «Сольфеджио»	2	2	2	2	2
1.1	Сольфеджио	2	2	2	2	2
2	Учебный предмет «Музыкальная литература»	1	1	1	1	1
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	1
3	Учебный предмет «Специальность»	2	2	2	2	2
3.1	Специальность	2	2	2	2	2
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого:		6	6	6	6	6



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»

в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск

на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2021, 2020

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	
3.1	Хоровой класс	1	1	-	-	-	
3.2	Оркестровый класс	-	-	2	2	2	

3.3	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровое пение» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) - 0,5 часа на обучающихся 1,2 классов, 1 час на обучающихся 3, 4, 5 классов.;
 - по учебным предметам «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30 августа 2021 г.»

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2021
Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:	1,5	2	2	2	2	
3.1	Хоровой класс	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего:		5,5	6	6	6	6	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-5 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - 0,5 часа на обучающихся 1, 2 классов, 1 час на обучающихся 3-5 классов.;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№ п/п	Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итого
1	Специальность						
2	Хоровой класс						
3	Музыкальная литература						
4	Слушание музыки						
5	Сольфеджио						
6	Общее фортепиано						
7	Музыкально-театральная деятельность						
8	Музыкально-театральная деятельность						
9	Музыкально-театральная деятельность						
10	Музыкально-театральная деятельность						
11	Музыкально-театральная деятельность						
12	Музыкально-театральная деятельность						
13	Музыкально-театральная деятельность						
14	Музыкально-театральная деятельность						
15	Музыкально-театральная деятельность						
16	Музыкально-театральная деятельность						
17	Музыкально-театральная деятельность						
18	Музыкально-театральная деятельность						
19	Музыкально-театральная деятельность						
20	Музыкально-театральная деятельность						
21	Музыкально-театральная деятельность						
22	Музыкально-театральная деятельность						
23	Музыкально-театральная деятельность						
24	Музыкально-театральная деятельность						
25	Музыкально-театральная деятельность						
26	Музыкально-театральная деятельность						
27	Музыкально-театральная деятельность						
28	Музыкально-театральная деятельность						
29	Музыкально-театральная деятельность						
30	Музыкально-театральная деятельность						
31	Музыкально-театральная деятельность						
32	Музыкально-театральная деятельность						
33	Музыкально-театральная деятельность						
34	Музыкально-театральная деятельность						
35	Музыкально-театральная деятельность						
36	Музыкально-театральная деятельность						
37	Музыкально-театральная деятельность						
38	Музыкально-театральная деятельность						
39	Музыкально-театральная деятельность						
40	Музыкально-театральная деятельность						
41	Музыкально-театральная деятельность						
42	Музыкально-театральная деятельность						
43	Музыкально-театральная деятельность						
44	Музыкально-театральная деятельность						
45	Музыкально-театральная деятельность						
46	Музыкально-театральная деятельность						
47	Музыкально-театральная деятельность						
48	Музыкально-театральная деятельность						
49	Музыкально-театральная деятельность						
50	Музыкально-театральная деятельность						
51	Музыкально-театральная деятельность						
52	Музыкально-театральная деятельность						
53	Музыкально-театральная деятельность						
54	Музыкально-театральная деятельность						
55	Музыкально-театральная деятельность						
56	Музыкально-театральная деятельность						
57	Музыкально-театральная деятельность						
58	Музыкально-театральная деятельность						
59	Музыкально-театральная деятельность						
60	Музыкально-театральная деятельность						
61	Музыкально-театральная деятельность						
62	Музыкально-театральная деятельность						
63	Музыкально-театральная деятельность						
64	Музыкально-театральная деятельность						
65	Музыкально-театральная деятельность						
66	Музыкально-театральная деятельность						
67	Музыкально-театральная деятельность						
68	Музыкально-театральная деятельность						
69	Музыкально-театральная деятельность						
70	Музыкально-театральная деятельность						
71	Музыкально-театральная деятельность						
72	Музыкально-театральная деятельность						
73	Музыкально-театральная деятельность						
74	Музыкально-театральная деятельность						
75	Музыкально-театральная деятельность						
76	Музыкально-театральная деятельность						
77	Музыкально-театральная деятельность						
78	Музыкально-театральная деятельность						
79	Музыкально-театральная деятельность						
80	Музыкально-театральная деятельность						
81	Музыкально-театральная деятельность						
82	Музыкально-театральная деятельность						
83	Музыкально-театральная деятельность						
84	Музыкально-театральная деятельность						
85	Музыкально-театральная деятельность						
86	Музыкально-театральная деятельность						
87	Музыкально-театральная деятельность						
88	Музыкально-театральная деятельность						
89	Музыкально-театральная деятельность						
90	Музыкально-театральная деятельность						
91	Музыкально-театральная деятельность						
92	Музыкально-театральная деятельность						
93	Музыкально-театральная деятельность						
94	Музыкально-театральная деятельность						
95	Музыкально-театральная деятельность						
96	Музыкально-театральная деятельность						
97	Музыкально-театральная деятельность						
98	Музыкально-театральная деятельность						
99	Музыкально-театральная деятельность						
100	Музыкально-театральная деятельность						



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30 августа» 2021 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2021, 2020

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Хореографическое исполнительство:	5	6	7	7	7	
1.1	Ритмика и танец	4	-	-	-	-	
1.2	Основы классического танца	-	4	3	3	3	V
1.3	Основы народно-сценического танца	-	-	2	2	2	V
1.4	Подготовка концертных номеров	1	2	2	2	2	
2.	Теория и история искусств:	1	1	1	1	1	
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	-	
2.2	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	
Всего:		6	7	8	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия от 11 человек;
 - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» - до 100% аудиторного времени.

№	Наименование предмета	Классификация учебных занятий по видам				
		V	IV	III	II	I
1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1
1.1	Ритмика и танец	1	1	1	1	1
1.2	Основы классического танца	1	1	1	1	1
1.3	Основы народно-сценического танца	1	1	1	1	1
1.4	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1
2	Творчество и исполнительство	1	1	1	1	1
2.1	Музыкальные игры и конкурсы	1	1	1	1	1
2.2	Концертная деятельность и искусство	1	1	1	1	1
	Итого:	8	8	8	8	8



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы

в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2019, 2018

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		III	IV*	
1	Специальность	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	IV
3	Слушание музыки	-	-	
4	Музыкальная литература	1	1	
5	Хоровой класс	1,5	1,5	
Всего:		5,5	5,5	

*Обучающиеся (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 15 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
 - по предмету «Специальность» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

№ предмета	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Эквивалентная нагрузка
		III	IV	
1	Специальность	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	IV
3	Слушание музыки	-	-	
4	Музыкальная литература	1	1	
5	Хоровой класс	1,5	1,5	
Итого:		5,5	5,5	

Обучающиеся (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства».

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ в области искусства (искусств) Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 101-11-3406-13).

Применения к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и их интенсивность:

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30 августа» 2021 г.



Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»
на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2019, 2018

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		III	IV*	
1	Специальность	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	IV
3	Слушание музыки	-	-	
4	Музыкальная литература	1	1	
5	Хоровой класс	1,5	1,5	
6	Общее фортепиано	0,5	0,5	
Всего:		6	6	

*Обучающие (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Струнные инструменты»

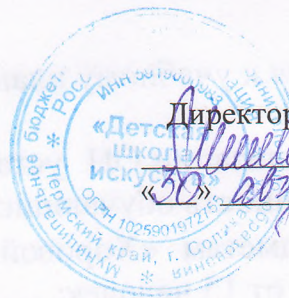
Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 15 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
 - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» - 1 час на обучающегося;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

1	Специальность	2	2
2	Сольфеджио	1	1
3	Слушание музыки	1	1
4	Музыкальная литература	1	1
5	Хоровой класс	1,5	1,5
6	Общее фортепиано	0,5	0,5
	Итого:	6	6

Министерство культуры Российской Федерации от 21 ноября 2012 г. № 191/н
Рекомендации по организации образовательной деятельности в учебном предмете «Музыкальное искусство»
Структура учебного предмета



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»
на 2021-2022 учебный год

Год приема: 2019, 2018

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		III	IV*	
1	Специальность	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	IV
3	Слушание музыки	-	-	
4	Музыкальная литература	1	1	
5	Хоровой класс	-	-	
6	Оркестровый класс	2	2	
7	Общее фортепиано	0,5	0,5	
Всего:		6,5	6,5	

*Обучающие (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» - групповые занятия от 15 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
 - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» (домра, балалайка) - 1 час на обучающегося;
 - по учебным предметам «Хоровой класс» и «Оркестровый класс» - до 100% аудиторного времени.

VI				

* Обучающиеся (выпускники) в классе могут считаться закончившими обучение в случае завершения образовательной программы в области музыкального искусства.

Учебный план образовательного учреждения может быть изменен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) по специальности (направлению подготовки специалистов) в области музыкального искусства.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

на 2021-2022 учебный год

Год приема – 2019, 2018

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		III	IV*	
1	Специальность	2	2	IV
2	Сольфеджио	1	1	IV
3	Слушание музыки	-	-	
4	Музыкальная литература	1	1	
5	Хоровой класс	1,5	1,5	
6	Общее фортепиано	0,5	0,5	
Всего:		6	6	

*Обучающие (выпускники) 4 класса могут считаться закончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- по предмету «Хоровой класс» - групповые занятия от 15 человек;
 - по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - групповые занятия в среднем 10 человек;
 - по предметам «Специальность», «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-4 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» - 1 час на обучающегося;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» - 100% аудиторного времени.

Предмет	Классы	Часы	Формы занятий
Сольфеджио	1-4	10	Групповые
Музыкальная литература	1-4	10	Групповые
Слушание музыки	1-4	10	Групповые
Хоровой класс	1-4	100%	Групповые
Общее фортепиано	1-4	10	Индивидуальные
Специальность	1-4	10	Индивидуальные

Музыкальное образование в школе является одним из основных направлений формирования личности ребенка. Оно способствует развитию творческих способностей, эмоциональности, эстетического вкуса, формированию устойчивых нравственных ориентиров. Музыкальное образование в школе должно быть направлено на формирование у учащихся интереса к музыке, способности к творческому самовыражению, развитию музыкального слуха, памяти, ритмичности движений.

Учебный предмет «Хоровой класс» является одним из основных направлений музыкального образования в школе. Он способствует формированию у учащихся интереса к музыке, способности к творческому самовыражению, развитию музыкального слуха, памяти, ритмичности движений. Хоровое пение является одним из самых доступных и эффективных способов музыкального образования в школе.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор младших классов (обучающиеся 1 класса), хор средних и старших классов (обучающиеся 2-4 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
на 2021-2022 учебный год

год поступления: 2018

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
		IV	
1	Ритмика и танец	-	
2	Основы классического танца	3	IV
3	Основы народно-сценического танца	2	IV
4	Подготовка концертных номеров	1	
5	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	
6	Общее фортепиано	1	
Всего:		8	

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия в среднем 10 человек;
 - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - групповые занятия от 6 до 10 человек;
 - по предмету «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» - до 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства в МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
на 2021-2022 учебный год

год поступления: 2019

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		III	IV	
1	Ритмика и танец	-	-	
2	Основы классического танца	3	3	IV
3	Основы народно-сценического танца	2	2	IV
4	Подготовка концертных номеров	2	2	
5	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	
Всего:		8	8	

Учебный план образовательной программы разработан с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Примечания к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - по предметам «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия в среднем 10 человек;
 - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - групповые занятия от 6 до 10 человек.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» - до 100% аудиторного времени.



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

«30» августа 2021 г.

Учебный план

дополнительной образовательной программы
художественно-эстетической направленности в области музыкального
искусства «Музыкальное исполнительство»
(инструментальные классы)
на 2021-2022 учебный год

Год приема: 2015

Срок обучения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю		Экзамены проводятся в классах
		VII*	VIII	
1.	Специальность	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература	1		
4.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	3		
5.	Предмет по выбору**	1	1	
Всего:		8,5	4,5	

*Обучающиеся (выпускники) 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В 8 класс по решению администрации, по заявлению родителей зачисляются обучающиеся, проявившие способности к продолжению профессионального образования.

**Перечень предметов по выбору: ансамбль инструментальный, аккомпанемент, общее фортепиано.

Перечень предметов по выбору утверждается директором.

Учебный план образовательной программы опирается на примерный учебный план министерства культуры РФ 1996 года (приказ №01-266/116-12 от 23.12.1996.)

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

-для проведения занятий по предметам «Специальность» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;

-для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;

-для проведения занятий по предметам по выбору.

№	Предмет	Часы	Средняя группа	Специальность	Индивидуальные занятия
1	Музыкальная литература	10	10	10	10
2	Сольфеджио	10	10	10	10
3	Музыкальная литература	10	10	10	10
4	Музыкальная литература (хор, ансамбль, оркестр)	10	10	10	10
5	Предмет по выбору	10	10	10	10
Итого:		50	50	50	50



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ»

Штейн О.В.

2021 г.

Учебный план
дополнительной образовательной программы
художественно-эстетической направленности в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
на 2021-2022 учебный год

Год приема: 2015
Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
		VII*	
1.	Классический танец	4	VII
2.	Народно-сценический танец	3	VII
3.	Историко-бытовой танец**	1	
4.	Беседы о хореографическом искусстве	1	
5.	Ритмика и танец	-	
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	
7.	Индивидуальные занятия по танцу	0,5	
8.	Предмет по выбору: музыкальный инструмент	1	
Всего:		10,5	

*Обучающие (выпускники) 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

**Ввиду отсутствия на отделении мальчиков часы, отведенные на учебный предмет «Историко-бытовой танец» выдаются на учебный предмет «Классический танец».

***Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент.

Учебный план образовательной программы опирается на примерный учебный план министерства культуры РФ 1996 года (приказ №01-266/116-12 от 23.12.1996.)

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - групповые занятия в среднем 10 человек;
- по предмету «Общее фортепиано» - индивидуальные занятия.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий по классическому и народно-сценическому танцу в соответствии с учебным планом.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		VII	VIII
1	Классический танец	4	
2	Народно-сценический танец	3	
3	Народно-сценический танец	1	
4	Беседы о народно-сценическом танце	1	
5	Танцы в танце		
6	Музыкальные драмы и музыкальные мимы		
7	Надписывание нотных партий	1,5	
8	Проект по методу М. Векслера	1	
	Итого:	10,5	

*Содержание (структура) курса может изменяться в зависимости от уровня подготовки обучающихся.

**Важно отметить, что на основании данных, полученных на учебном предмете «Народно-сценический танец», выданы для учебной программы «Классический танец».

***Проект по методу М. Векслера по выбору музыкального инструмента.

Учебный план образовательной программы утвержден на заседании педагогического совета школы №601-2501/16-12 от 11.12.2016г.